



SUMBA
PHOTO
STORIES



SUMBA PHOTO STORIES

Description de projet

kawan  baik

FAIR FUTURE  FOUNDATION

SUMBA PHOTO PROJECT

Etant donné que la Fondation Kawan Baik Indonésie (créée par la Fair Future Foundation Fondation Suisse), vise à contribuer au développement dans les zones défavorisées, nous devons donner de la traçabilité aux problèmes les plus pressants dans tous les domaines où nous travaillons.

Néanmoins, il est parfois difficile de définir la source des véritables problèmes, de déterminer les priorités et de trouver la ou les méthodes les plus efficace pour résoudre les difficultés quotidiennes des adultes et des enfants.

Par conséquent et ensemble, la fondation initie un projet de photographie, à travers lequel nous essayons de générer ce processus de manière créative, en impliquant les enfants locaux en impliquant

les enfants dans la mise en avant de leurs problèmes quotidiens, à travers leur perspective et vision.

“Sumba Photo Project” est l’une de nos idées originales. Dans le cadre de ce projet, nous allons enseigner aux enfants de la région la photographie, notamment comment utiliser un appareil photo, prendre des images avec le bon angle et la bonne composition, puis créer de vraies histoires à partir de leurs propres photos.

Nous leur prêterons des appareils photos et les laisserons prendre des clichés de tout ce qui les entoure, tout en continuant de perfectionner leurs compétences en photographie grâce à une série de formations. Les images sont censées capturer de véritables problèmes dans leur



Les enfants rentrant de leur école sans chaussures, Matawai Katingga, Kahaungu Eti, Sumba Est

environnement, qui sont interprétés à travers l'authentique point de vue des enfants.

Le projet se déroulera en trois phases : Formations, ateliers, expositions, puis évaluations et plans d'actions.

L'objectif est clairement défini comme

étant purement social, issu d'une prise de conscience socio-médicale.

Déclencheurs d'actions révélatrices qui sont quelques-uns des aspects centraux de la fondation, tels que la santé des femmes, les carences sanitaires chez les enfants et l'amélioration de la nutrition, de l'éducation, de la lecture, de l'apprentissage, etc...

Atelier de formation

La première phase du projet consiste à organiser une formation avec trois groupes de dix enfants de Sumba et à leur apprendre à utiliser un appareil photo. Les enfants emporteront leur appareil avec eux et captureront les moments de leur vie, les lieux où ils se rendent, leur maison, leurs proches, la nourriture qu'ils mangent et tout ce qui les entoure.

Les enfants auront l'occasion de mettre en image leurs villages et les alentours afin qu'ils puissent nous donner une vision de leur vie vue de l'intérieur. Puis de s'exprimer, de découvrir et d'analyser les choses qui les entourent avec une nouvelle perspective.

Au cours de cette phase, les enfants doivent être encouragés à raconter une histoire à partir des images qu'ils ont prises et à la présenter devant d'autres. Cette phase leur apprendra comment être confiant en créant une narration sur tout ce qu'ils ont capturé avec leur caméra, dans leur environnement et en étant suffisamment courageux pour en parler.



Des enfants apprennent à utiliser un appareil photo | Doc.PhotovoiceSumba by SekarKawung 2017

La réalisation de ce projet présente de nombreux avantages : Premièrement, en participant à ce projet, ils seront encouragés à faire quelque chose de nouveau, qui changera leurs habitudes de tous les jours. Ils vont apprendre et développer de nouvelles compétences. D'un point de vue éducatif, c'est une chance réelle pour eux de progresser.

Deuxièmement, certains d'entre eux pourraient développer ou démontrer un réel intérêt pour l'art et la photographie et souhaiter continuer à apprendre après le projet. C'est une bonne chose à prendre en compte. L'éducation est bien sûr le plus important, mais l'art est également un excellent moyen d'apprendre et de développer d'autres parties du cerveau.

Exposition

Une fois que les enfants auront terminé leurs tâches, la prochaine chose que nous ferons sera de rassembler leurs images, les mots qu'ils auront mis dessus, puis d'organiser des expositions pour présenter leurs travaux au public.

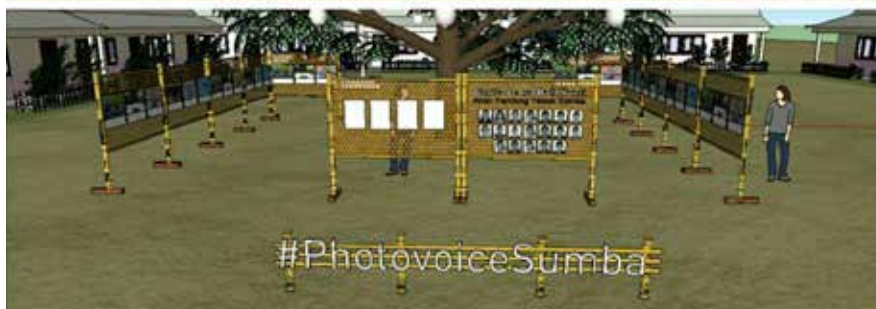
En tant que phase phare de ce projet, nous espérons que les expositions permettront à la communauté plus large située en dehors de l'île, de voir les œuvres de ces enfants et de prendre conscience de leurs conditions de vie.

D'autre part, l'exposition est une excellente façon d'informer les gens sur ce projet à travers une forme « d'événement culturel ». Les gens sont généralement plus réceptifs à assister à ce genre d'événements plutôt que de recevoir une notification par email simplement.

Ils verront par eux-mêmes les œuvres des enfants et de la fondation, les rendant ainsi plus disposés à nous aider afin de résoudre les importants problèmes socio-médicaux et économiques de la région.



*Exemple de concept et
réalisation de
l'exposition locale*



Évaluation et plan d'action

La troisième phase de ce projet de photo consiste à évaluer et à élaborer des plans d'action pour mener à bien les programmes de notre fondation locale « Kawan Baik Indonesia », sur la base des enseignements tirés du projet photographique.

Pour nous, ce projet de photo est l'occasion de comprendre les difficultés du point de vue des enfants. En interprétant les travaux de ces derniers, ainsi que les résultats de la formation et de l'exposition, nous pouvons définir les éléments les plus importants et les plus urgents sur lesquels travailler.

En ce sens, il devient possible de définir des priorités pour les projets que nous souhaitons développer à l'avenir.



*Une photo peut apporter des données pour analyser les besoins urgents sur un site.
Sumba Est 2017-2018*

Population et bénéficiaires

Le district de « Kahaungu Eti » a une population totale de 8'909 habitants, composée de 4'522 hommes et 4'387 femmes, pour une superficie de 475,1 hectares. La densité de population est de 18,75 habitants/km².

Dans ce projet photographique, la fondation souhaite inviter 30 enfants de trois villages du district de Kahaungu Eti. Ces enfants participeront à la formation et à l'exposition. Outre les participants, il y a également d'autres bénéficiaires directs de ce projet, notamment un guide local, un formateur local, les enseignants, les enfants des

villages locaux intéressés à en savoir plus sur la photographie. Même la population locale doit et sera être impliquée dans nos programmes.

Les autres bénéficiaires de ce projet comprennent les habitants qui obtiendront de nouvelles informations sur les aspects sociaux, culturels, éducatifs et sanitaires de Sumba, en particulier de Kahaungu Eti, par le biais des médias sociaux et des sites Web de la Fondation Kawan Baik Indonesia et de la Fair Future Fondation, ainsi que d'autres partenaires (500 personnes environ).



*Des personnes issues de régions isolées à Sumba est
Ngadulanggi Village*



*Des personnes issues de régions isolées à Sumba est
Lapinu, Matawai Katingga Village*

En outre, ce projet profitera également à la population qui reçoit de nouvelles informations sur les aspects socio-culturels, l'éducation et la santé à Sumba, à travers une série d'expositions de photos.

Ce sera la première étape pour que nous puissions collaborer avec davantage de personnes dans le cadre du soutien de nos programmes principaux, à savoir Kawan Pintar (l'ami intelligent) et Kawan Sehat (l'ami en bonne santé) à Sumba.

Grâce à notre objectif principal d'une trentaine d'enfants rejoignant la formation en photographie, nous sommes certains d'avoir un impact important sur les écoles officielles, ainsi que sur les environnements résidentiels et publics.

Ces enfants seront libres de prendre

des photos de leur environnement, grâce à nos conseils techniques et à notre concept original.

La Fondation organisera ensuite leurs travaux afin de rendre les photos utiles et exploitables en tant que moyen de partager des connaissances sur l'importance de la nutrition, de l'hygiène, de la santé et de l'éducation pour les communautés dans leurs ensembles.

** (Source de l'Agence centrale de la statistique: East Sumba en chiffres 2018)*

Les bon amis en charge



Syafiudin -alias "Vifick",

...est un conteur visuel, utilisant le médium de la photographie, il travaille sur des projets d'essais photographiques et récits de voyages.

Vifick s'intéresse aux questions d'humanité en faveur des humains, des cultures sociales, d'environnement, d'anthropologie et aux problèmes contemporains qui le passionne.

Il a fondé la communauté photographique de Semut Ireng, spécialisée dans la photographie au sténopé.

Createur du programme de photographie #SayaBercerita, une initiative et mouvement pour raconter des histoires à travers la photographie.

Le programme comprend des cours de photographie, des expositions et la publications de livres.



Novi Tri Mujahidin -alias "Gogon",

...est un travailleur visuel spécialisé dans les activités sociales. Il gère des projets dans plusieurs domaines liés au monde socio-visuel. Spécialisé en graphisme et en photographie, il possède une bonne capacité de gestion d'exposition d'œuvres d'art mettant l'accent sur le concept d'affichage de l'espace.

Il s'intéresse au monde des volontaires de l'éducation. Ayant

une expérience de deux ans à Sumba lorsqu'il était engagé dans des projets de fondation d'assistance communautaire en tant que documentaliste, ainsi qu'un facilitateur pour l'assistant de projet du programme de photographie d'enfants #PhotoVoiceSumba.

Novi a été impliqué dans le programme depuis le début de la sélection jusqu'à la conception des expositions, à petite et grande échelle, à Sumba et à Jakarta.



Nofi Kristatnti Ndruru -alias “Nofi”,

...possède une formation dans le domaine de la géographie.

Nofi a développé de nombreuses activités et communautés liées au domaine de l'éducation, du social et de l'environnement.

En plus de ses intérêts pour les activités de développement communautaire, Nofi est une écrivaine qui a publié des articles dans des journaux et des blogs en ligne.

Nofi a par ailleurs utilisé sa créativité dans la réalisation de livres et diverses publications.

Dans l'Est de l'île de Sumba, Nofi a participé à de nombreuses activités visant à accroître l'alphabétisation

des enfants et des jeunes, ainsi que les droits des femmes.

Sa contribution a abouti à la création d'espaces de lecture.

En de multiples occasions, Nofi a également organisé des formations en écriture et en photographie.

Devenue enseignante dans des écoles officielles, Nofi souhaite plus s'impliquer comme éducatrice dans le cadre d'une institution officielle comme la nôtre, dans les communautés et la société en général.

“Éduquer et être éduqué” est sa façon de répandre la bonté et de donner un sens en faveur de la société, mais aussi pour un environnement plus sain et une génération lumineuse.





Une Grand-mère tissant des feuilles de palmier, afin d'être utilisées comme paniers de nourriture, des épices, des rangements pour les noix de bétel et pour le stockage des fils de tissus qu'elle tissera plus tard.

La possibilité de tisser des feuilles de palmier est devenue une tradition depuis des générations. Malheureusement, aujourd'hui la capacité de tisser ces feuilles se perd beaucoup chez la jeune génération de Sumbanais.





On voit un père traverser la rivière avec des nattes tissées et quelques poulets à vendre au marché. Des biens qu'il échangera contre des besoins essentiels qui ne sont pas disponibles dans le village où il vit, tels que l'huile de cuisson, le café.

Mais aussi du diesel afin d'alimenter le petit générateur du village, afin d'avoir une heure ou deux d'électricité par jour.





Un crocodile estuarien a été capturé après la disparition d'un pêcheur dans la rivière Kambaniru, dans l'est de Sumba. Le prédateur l'a certainement tué et mangé.

Bien qu'il aie capturé le monstre mammifère, les habitants du village ont lancé un peu de leur argent par-dessus la tête du crocodile, car ceux-ci sont encore considérés comme la réincarnation de leurs ancêtres.





La bibliothèque, qui sert également de salle de classe d'école, a été construite par les villageois. En effet, la distance séparant le village de l'école la plus proche est de plus de 8 km ou 1,5 heure à pied.

La salle de classe, construite à partir de bambou et de chaume, n'a pas de porte, donc tout le monde peut entrer, y compris les cochons et toutes autres formes d'animaux, dangereux ou pas.





Le petit villageois Billy est séparé du “droit au savoir”, par le fort courant de la grande rivière Kambaniru.

Chaque jour, il doit gravir plusieurs collines et traverser des rivières pour aller à l'école.

Transporter la production du jardin du village, s'occuper des poulets et aller chercher de l'eau propre au puit du coin.

Autant choses à faire, qui sont devenues des activités de routine qui ont renforcé ses muscles quand il était encore en 3e année d'école primaire.





Les villageois écoutent avec enthousiasme, des informations concernant l'éducation sanitaire par une communauté de bénévoles. Ils parlent du sujet lié au niveau de déshydratation corporelle observé, à partir de la couleur de le leur propre urine.

En plus d'être extrêmement éloignés des établissements de santé, le comportement des gens vis-à-vis de l'importance de la santé est quasi inexistant.

Certains villageois rencontrés, disent ne se laver que très rarement et ne jamais se brosser les dents.

Combien ça coûte

Un montant engagé en faveur d'objectifs sociaux, médico et éducatifs, dirigés en faveur des enfants et des communautés locales de Sumba, comme un point de départ à des actions encore plus concrètes.

Logistique

CHF. 1'654.-

**Formation &
Education**

CHF. 13'762.-

Préparation

CHF. 1'386.-

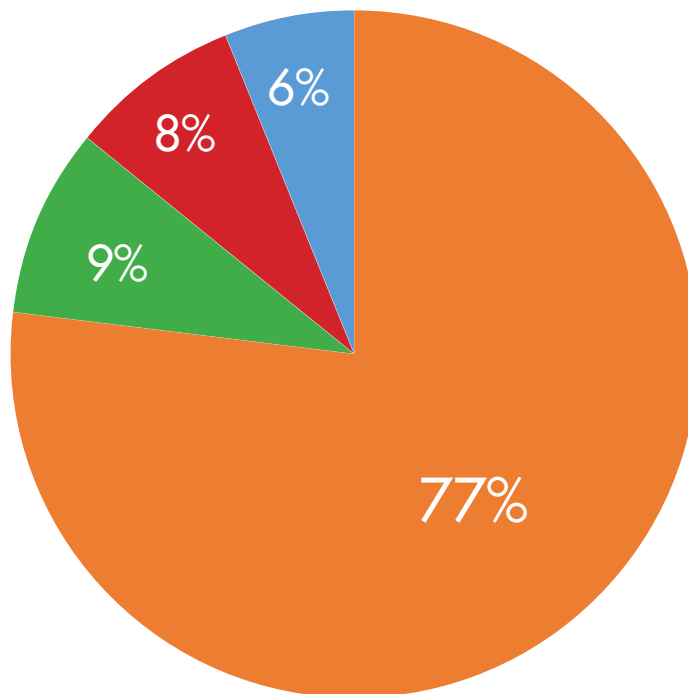
Expositions

CHF. 1'022.-

Total pour l'opération "Sumba Photo Stories"

CHF. 17'825.- ou USD. 18'011.-

Repartition par secteur



Expositions



Education



Logistique



Préparation

Par souci de transparence, veuillez nous envoyer un email et nous nous ferons un plaisir de vous envoyer l'ensemble du projet et toutes les références comptables. Merci beaucoup pour votre intérêt.

Nous aider pour ce projet



Nous vous remercions pour votre bienveillance en faveur de la Fondation Kawan Baik Indonesia et Fair Future Foundation.

Afin de soutenir ce projet, c'est ici!

www.fairfuturefoundation.org

info@fairfuturefoundation.org

info@kawanbaikindonesia.org

Mention

Sumba Photo Stories

#sumbaphotostories

Banque Cantonale Vaudoise

Swift: BCVLCH2LXXX

Iban: CH 83 0076 7000 E543 5802 2

Paypal

paypal.me/fairfuturefoundation

Crédit Suisse

SWIFT: CRESCHZZ11A

Iban: CH64 0483 5143 7008 9100 0